



Dans le cadre du passage à Beyrouth d'Alain Pâris,  
qui conduira l'orchestre philharmonique du Liban  
le vendredi 19 octobre à l'église Saint Joseph à Beyrouth,

le **MEREf** a le plaisir de vous convier  
à une conférence-débat animée par

**M. Alain PARIS**

CHEF D'ORCHESTRE, MUSICOLOGUE

sur le thème :

**« LES FINANCES DE LA MUSIQUE »**

**le mardi 16 octobre 2012 à 18h30 à l'ESA**

La conférence sera suivie d'un cocktail.

---

*La musique classique était autrefois l'apanage d'une élite de la société qui lui consacrait des sommes non négligeables. Au XIXe siècle, les grands industriels et hommes d'affaires ont pris le relais des princes et autres souverains pour financer une vie musicale de plus en plus coûteuse. Au XXe siècle, c'est au tour de l'argent public et du mécénat de permettre à un secteur en perpétuel déficit de continuer à exister.*

*On peut s'interroger sur les raisons de ce déséquilibre financier. Qu'est ce qui coûte si cher dans la musique classique ? Quelles solutions envisager en période de crise ?  
Pour appréhender les caractéristiques propres à la filière musique, il faut entrer dans le détail de son fonctionnement économique et financier. L'artiste ou les groupes qui sont sur scène, les étudiants qui vont au Conservatoire, le CD ou la partition de musique imprimée ne sont que la partie apparente d'un gigantesque iceberg dont la partie immergée reste à découvrir.*

---

**Réservé aux membres du MEREf et leurs invités**

Merci de confirmer votre participation auprès de Mme Marie-Hélène SAIKALI  
info@meref.org - 01.373.373 ext. 1115

Dernier délai : lundi 15 octobre 2012