



BEIRUT ART FAIR SÉMINAIRES

L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN ET SON MARCHÉ

INTERVENANT : PASCAL ODILLE, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE BEIRUT ART FAIR,
EXPERT À LA C.N.E.S* & C.E.D.E.A*

A travers la mise en place de trois séminaires dans l'année ouverts aux adultes et/ou aux étudiants, notre proposition est de donner aux apprenants une meilleure compréhension de l'évolution de l'histoire de l'art et du marché de l'art.

De manière transversale, ces comparaisons permettront une confrontation entre Orient et Occident.

Programme des séminaires

SÉMINAIRE 1 - TARIF 320 DOLLARS

DU 4 AU 7 FÉVRIER 2013

FAUVISME & CUBISME

NAISSANCE DE L'ABSTRACTION

AU DELA DE LA PEINTURE, L'IMMATERIEL

L'ENTRE DEUX GUERRES

L'art moderne a longtemps été considéré comme le marché phare des grandes ventes de prestige. L'intérêt croissant pour l'art contemporain a mis à mal une partie de celui-ci mais son engouement reste malgré tout toujours aussi fort.

SÉMINAIRE 2 - TARIF 320 DOLLARS

DU 8 AU 12 AVRIL 2013

LE SURREALISME

L'EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

LES ANNÉES 60 OU LA NAISSANCE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

LA PERFORMANCE

La fin de la Seconde guerre mondiale, verra la naissance d'un nouvel art, attaché à la spontanéité et à la performance. Les années 60 verront la rupture de tout académisme et le vent de révolte de cette période permettra à une nouvelle génération d'artistes de poser les jalons de l'art contemporain.

SÉMINAIRE 3 - TARIF 320 DOLLARS

DU 17 AU 21 JUIN 2013

LE POP ART ANGLAIS ET LE POP ART AMERICAIN

VERS UN ART INSTITUTIONNEL

LES PAYS EMERGENTS

L'ART ACTUEL

La création contemporaine attire de nombreux amateurs et collectionneurs. L'artiste, témoin de son temps, nous permet de nous confronter à nos sociétés contemporaines et devient dès cet instant un catalyseur d'informations et de données.

* Chambre Nationale des Experts Spécialisés

* Chambre Européenne des Experts Agréés



BULLETIN D'INSCRIPTION
INSCRIPTION & INFORMATIONS

ZEINA ANTONIOS : zeina.antonios@beirut-art-fair.com - 961 70 10 89 23

**SÉMINAIRE 1 - TARIF 320 DOLLARS
DU 4 AU 7 FÉVRIER 2013**

Lundi 4 février 2013, 18h à 20h : Fauvisme et Cubisme
Mardi 5 février 2013, 18h à 20h : Naissance de l'abstraction
Mercredi 6 février 2013, 18h à 20h : Au delà de la peinture, l'immatériel
Jeudi 7 février 2013, 18h à 20h : L'entre deux guerres

Lieu : Campus de L'ESA, 289, rue Clemenceau, Beyrouth - Liban

Nom : _____
Prénom : _____
Date de naissance : _____
Nationalité : _____
Téléphone domicile : _____ Portable : _____
Adresse : _____
Pays : _____
E-mail : _____

Paiement de 320 dollars par chèque ou par virement à l'ordre de CEDRALYS SARL avant le 25 janvier 2013.

Name of the Beneficiary :	CEDRALYS S.A.R.L.
Account number:	USD 328876.461.002.009.03
IBAN:	LB45005600032887646100200903
Bank address:	Bank Audi Sal Audi Saradar Group Achrafieh Corporate Branch Sofil Center Charles Malek Avenue Achrafieh Beirut Lebanon
Swift Code:	AUDBLBBX

**Les fiches d'inscription sont à renvoyer avant le 25 janvier 2013 à
zeina.antonios@beirut-art-fair.com
Les places sont limitées à 30 inscriptions par séminaire.**

Les séminaires sont réalisés avec l'aimable soutien de :

